

Развитие творческих способностей одаренных детей

I. Категории одаренных детей:

1. Дети с ускоренным умственным развитием. Резко выделяется высоким уровнем интеллекта. Такие дети особенно заметны в младшей школе. Ненасытная познавательная потребность.
2. Дети, у которых интеллект в целом обычный, но есть особая расположенность к какой-то отдельной области науки или техники.

Кто - нибудь в группах может назвать таких детей?

3. Дети с отдельными признаками незаурядных способностей. Они не опережают сверстников в общем развитии интеллекта и не проявляют ярких успехов, но у них может быть необычайная память или богатство воображения, или особая наблюдательность, но пока не нашедшая себе применения.

Кто- нибудь в группах может назвать таких детей?

II. Возрастные особенности проявления познавательных потребностей.

Ранний возраст (до 3 лет)

- исследовательская поисковая активность,
- сензитивность (чувствительность) к новизне стимула,
- обнаруживание нового в обычном,
- высокая любознательность.

3-5 лет

- самостоятельная постановка вопросов и проблем,
- исследование и
- определение отношений, причин и следствий.

5-6 лет

- проблемность,
- открытость новому,
- поиск несоответствий и противоречий.

Одаренность предполагает гибкость мышления, которое является свойством творческого мышления, и которое позволяет варьировать способы решения задач.

Гибкость мышления начинает развиваться в дошкольном возрасте и к 5-6 годам достигает своего бурного развития.

Но без специального внимания к этому – как правило не достигает высокого уровня у большинства детей.

Гибкость мышления можно уже начинать формировать с 4-летнего возраста.

Если в занятиях с детьми используются готовые шаблоны для решения различных типов задач, то к развитию творческих способностей мы не подойдем.

III. Некоторые приемы развития творческого мышления:

1. Комбинаторные задания.

- Сколькими способами можно составить 4-х цветный флаг из горизонтальных полос, имея 4 различных цвета.

Ориентация в подобных задачах предполагает, что у детей развиты такие понятия, как «некоторый» «каждый» «часть» «целое» «множество» «элементы множества».

2. Задачи на выделение различных признаков предметов.

- В чем сходство и различие «стол» и «стул»
- Что ты можешь сказать об арбузе?
- Что бывает белым и пушистым?

3. Практические задания на составление фигур из палочек

- Построить 5 квадратов используя 6 палочек

4. Знакомства с таблицами, схемами.

- Какую фигурку надо поместить в пустую клеточку.

Перечень упражнений для развития творческих способностей детей:

1. Назвать как можно больше вариантов использования обычного листа бумаги.
2. Дорисовать 10 одинаковых кругов, превратив их в разнообразные картинки.
3. Подбирать определения к различным словам.
4. Игра «Что общего между?...»
5. Упражнение «Что можно сделать из?...»
6. Задание: «Придумай и изобрази...»
7. Придумывание сказок на определенную тему, видоизменение сказок и т.п.
8. Игра «Хорошо- плохо».
9. Чем это может быть?

IV. Личность педагога и развитие творческих способностей детей.

1. Личностные: позитивная Я-концепция, целеустремлённость, зрелость – чёткое осознание своих целей и задач, эмоциональная стабильность, чуткость.

2. Профессиональные: знания и умения, помогающие развитию каждого ребёнка; знания и умения, способствующие развитию общей и специальной одарённости. Умение идентифицировать одарённых детей; выбор оптимальных форм обучения для них; разработка и индивидуализация учебных программ; оценка результативности обучения; консультирование одарённых детей и их родителей.

3. Поведенческие: умение слушать; умение создавать вдохновляющую атмосферу; владение техникой постановки вопросов. На уровне межличностных отношений – педагог получает удовлетворение от учеников, как от интересных людей и позволяет учить себя.

V. Творческие задания педагогам

“Сочини сказку”.

1 команда: Сочините сказку, которая начинается с фразы:

« мужчина читал газету в троллейбусе..» и заканчивается фразой: «... поэтому всем было холодно»

2 команда: Сочините сказку, которая начинается с фразы:

« в сумочке лежал пистолет..» и заканчивается фразой: « ...поэтому собачка уснула на диване»

3 команда: Сочините сказку, которая начинается с фразы:

« женщина со злостью толкнула ногой табурет..» и заканчивается фразой: « ...поэтому, в яслях, все дети хорошо поели»